



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSOR: MEYRI L. KOLAROVIC LOPES e JOSIANE S. BAÚ

TURMA: 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

ALUNO: _____ 5º: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno ou no roteiro impresso. Ele terá o período de 21/09 a 25/09 para concluir essas atividades. Na quinta-feira, será enviado pelo *WhatsApp* a correção das atividades da semana. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras Meyri e Josiane

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CIÊNCIAS
- ENSINO RELIGIOSO
- GEOGRAFIA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CIÊNCIAS

- Compreender como é formado o corpo humano.

ENSINO RELIGIOSO

- Conhecer algumas contribuições do Confucionismo e do Budismo.
- Reconhecer o Confucionismo e o Budismo como organizações religiosas de matriz oriental.

GEOGRAFIA

- Perceber que ao longo de sua história o território brasileiro foi sofrendo transformações em sua organização.
- Conhecer sobre o que estabelecia o Tratado de Tordesilhas e com qual objetivo esse tratado foi assinado.
- Identificar quais foram os estados incorporados ao território brasileiro durante o século XX.



LÍNGUA PORTUGUESA

- Compreender e interpretar os textos.
- Compreender linguagem verbal e não verbal.
- Ampliar o vocabulário.
- Reconhecer o gênero textual: lenda.
- Entender os elementos de apresentação e unidade estrutural da lenda.
- Entender os sinais de pontuação e sinais gráficos.

MATEMÁTICA

- Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
- Interpretar e resolver situações envolvendo medidas de tempo, sistema monetário e capacidade.
- Resolver situações problemas envolvendo a ideia da multiplicação, do dobro e triplo.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no caderno do aluno, não se esqueça de colocar cabeçalho com nome da escola, data e nome do aluno, e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolvê-las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

DIA: 21/09 (SEGUNDA-FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA

Como nasceram as estrelas

Pois é, todo mundo pensa, que sempre houve estrelas pisca-pisca. Mas é errado. Antes, os índios olhavam de noite para o céu escuro – e bem escuro, estava esse céu. Um negror. Vou contar a história singela do nascimento das estrelas.

Era uma vez, no mês de janeiro, muitos índios. E ativos: caçavam, pescavam, guerreavam. Mas nas tabas não havia coisa alguma: deitavam-se nas redes e dormiam roncando. E a comida? Só as mulheres cuidavam do preparo dela, para terem todos o que comer.

Uma vez, elas notaram que faltava milho no cesto para moer. Que fizeram as valentes mulheres? O seguinte: sem medo enfiaram-se nas matas, sob um gostoso sol amarelo. As árvores rebrilhavam verdes e embaixo delas havia sombra e água fresca. Quando saíam de debaixo das copas, encontravam o calor, bebiam no reino das águas dos riachos buliçosos. Mas sempre procurando milho, porque a fome era daquelas que as faziam comer folhas de árvores. Mas só encontravam espigazinhas murchas e sem graça.

– Vamos voltar e trazer conosco uns curumins. (Assim chamavam os índios as crianças.) Curumim dá sorte.

E deu mesmo. Os garotos pareciam adivinhar as coisas: foram retinhos em frente e numa clareira da floresta – eis um milharal viçoso crescendo alto. As índias maravilhadas, disseram: toca a colher tanta espiga. Mas os garotinhos também colheram muitas e fugiram das mães voltando à taba e pedindo à avó que lhes fizesse um bolo de milho. A avó assim fez e os curumins se encheram de bolo que logo se acabou. Só então tiveram medo das mães, que reclamariam por eles comerem tanto. Podiam esconder numa caverna a avó e o papagaio porque os dois contariam tudo. Mas, se as mães dessem falta da avó e do papagaio tagarela? Aí então chamaram os colibris para que amarrassem um cipó no topo do céu. Quando as índias voltaram ficaram assustadas vendo os filhos subindo pelo ar. Resolveram, essas mães nervosas, subir atrás dos meninos e cortar o cipó embaixo deles.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Aconteceu uma coisa que só acontece quando a gente acredita: as mães caíram no chão, transformando-se em onças. Quanto aos curumins, como já não podiam voltar a terra, ficaram no céu até hoje, transformados em gordas estrelas brilhantes.

Mas, quanto a mim, tenho a lhes dizer que as estrelas são mais do que curumins. Estrelas são os olhos de Deus vigiando para que corra tudo bem. Para sempre. E, como se sabe, “sempre” não acaba nunca.

Clarice Lispector. Como nasceram as estrelas: doze lendas brasileiras. Rio de Janeiro, Rocco, 1999.

1) Procure no dicionário o significado das palavras abaixo:

a) negror: _____

b) colibri: _____

c) buliçoso: _____

2) Nas comunidades indígenas, as tarefas são divididas entre homens e mulheres. De acordo com o texto, quais são as atividades dos homens? E das mulheres?

a) Homens:

b) Mulheres:

3) Qual adjetivo (qualidade) é atribuído:

a) as índias? () medrosas () corajosas

b) céu? () escuro () brilhante

4) Por que os curumins queriam esconder a avó e o papagaio?

R: _____

5) As índias tentaram alcançar os curumins, mas elas caíram do cipó. Em qual animal elas se transformaram?

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Pense e leia para responder!

Um bimestre tem 2 meses; um trimestre, 3 meses; e um semestre, 6 meses.
Uma década são 10 anos.
Um século são 100 anos.



1 Quantos meses são:

2 bimestres	3 trimestres	5 trimestres	8 bimestres
_____	_____	_____	_____

2 Quantos anos são:

6 semestres	2 décadas	3 séculos	5 séculos
_____	_____	_____	_____

3 - Cláudio é sócio de um clube. Ele pode pagar o clube anualmente ou em parcelas semestrais, trimestrais, bimestrais ou mensais, sem nenhum acréscimo ou desconto. Observe ao lado o carnê que ele recebeu, ele vai pagar essa parcela mensalmente. Calcule qual será o valor de cada parcela.



4 - Carlos trabalha em uma empresa, onde os funcionários possuem horário semanal. Sabendo que no período da manhã ele deve cumprir 3 horas e 30 minutos de trabalho, qual será o horário de saída para o almoço, de acordo com a tabela a seguir?

	Entrada	Saída
Manhã	8h 30min	?
Tarde	13h 30min	18h

a) 11 hb) 11 h 30 minc) 12 hd) 12 h 30 min

5 -Marisa adora assistir televisão. Ela fica 4 horas todos os dias assistindo filmes e seriados na TV instalada em seu quarto. Por quantos minutos ela assiste à televisão por dia?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) 240 minutos b) 130 minutos c) 120 minutos d) 60 minutos

6 -Um cachorro leva, aproximadamente, 61 dias para nascer.Quantas semanas aproximadamente ele leva para nascer?

a) 2 semanas b) 9 semanas c) 8 semanas d) 7 semanas

DIA: 22/09 (TERÇA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Ensino Religioso
- Língua Portuguesa
- Matemática

ENSINO RELIGIOSO

Assista ao vídeo da Aula Paraná de Ensino Religioso do 5º ano do dia: 09/09:

https://www.youtube.com/watch?v=GeUNhktUhH4&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2_Uj7&index=83&t=0s

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

Estamos estudando as organizações religiosas,na aula de hoje vamos conhecer mais algumas delas, vamos conhecer um pouco sobre o Confucionismo e o Budismo.

MATRIZ ORIENTAL

CONFUCIONISMO – O Confucionismo não é propriamente uma religião, ele é uma doutrina baseada no sistema filosófico do chinês Confúcio.Ele criou essa doutrina durante o século VI (século 6) A.C (antes de Cristo).

O Confucionismo é um modelo de comportamento que os chineses seguem até os dias atuais, essa doutrina se baseia na busca pelo **TAO**, que é a harmonia entre a vida e o mundo.

Segundo Confúcio para alcançar esta harmonia o ser humano precisa desenvolver 5 virtudes essenciais, que são:

- 1 – Amar o próximo.
- 2 – Ser justo.
- 3 – Ter comportamento adequado.
- 4 – Ter consciência da vontade dos céus.
- 5 – Cultivar a sabedoria e a sinceridade.

BUDISMO – O Budismo ao contrário do que muitas pessoas pensam não surgiu no Japão e sim na Índia. Mas atualmente é uma religião muito comum no Japão, tendo aproximadamente 80 milhões de seguidores no país.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O Budismo tem como seu representante Sidarta Gautama que nasceu na Índia e era um príncipe. Essa religião surgiu dos ensinamentos deixados pelo Buda Sakyamuni. Não existe um único Buda.

A palavra Buda significa aquele que despertou do sono da ignorância, aquele que se iluminou, e Sakyamuni significa o sábio do clã dos Sakya, que era a família a qual ele pertencia.

O Budismo contribuiu e continua a contribuir com o desenvolvimento dos lugares onde seus pensamentos são seguidos, para os budistas, é muito importante o tratamento justo, o procedimento democrático e a consideração pelos valores básicos morais.

Buda também ensinou que todas as pessoas precisam ter autoconhecimento, ou seja, conhecer suas vontades, desejos, seus limites, pois para ele esse autoconhecimento faz com que ocorra a redução da violência. Para ele não conseguimos alcançar nenhum objetivo através da violência e sim através do diálogo. Segundo Buda para que possamos nos conhecer melhor devemos sempre olhar para dentro através de processos de meditação.

1) Leia as informações e coloque **C** para o Confucionismo e **B** para o Budismo:

_____ É considerada como uma doutrina filosófica que foi criada pelo chinês Confúcio.

_____ É uma religião muito comum no Japão apesar de ter surgido na Índia.

_____ Segundo esse pensamento o homem deve desenvolver algumas virtudes entre elas está a virtude de cultivar a sabedoria e a sinceridade.

_____ Valoriza a busca do autoconhecimento através da meditação para que assim se reduza a violência.

_____ Essa religião surgiu dos ensinamentos deixados pelo Buda Sakyamuni.

_____ Se baseia na busca do TAO que é a harmonia entre a vida e o mundo.

2) Você concorda com o pensamento de Buda de que o diálogo é sempre o melhor caminho para se resolver as coisas? Explique.

R: _____

3) Marque com um X a resposta certa:

a) Tanto o Confucionismo como o Budismo são organizações religiosas de matriz:

() ocidental () oriental () africana () indígena

LÍNGUA PORTUGUESA

Todo mundo sabe que a gente só se comunica por meio da linguagem, não é verdade? Sem ela, não há interação entre as pessoas. A linguagem compõe-se de elementos verbais e não verbais! Mas, você sabe a diferença entre eles? Bom, “verbal” vem do latim *verbum*, que significa “palavra”. Por isso, a **linguagem verbal** é o uso da palavra na comunicação, seja na oralidade ou na escrita.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

“ MINHA ESCOLA ”

(Jane Emirene)

QUANDO EU VOU PRA MINHA ESCOLA

TENHO MUITO O QUE FAZER

PULO, BRINCO, FAÇO ARTE

MAS TAMBÉM QUERO APRENDER

MEUS AMIGOS LÁ DA SALA

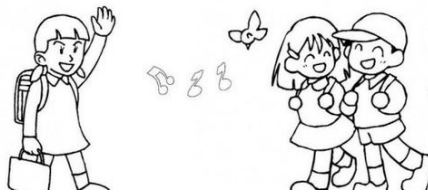


SÃO PEQUENOS COMO EU

DÃO RISADAS, SÃO ALEGRES,



SÃO BACANAS... E OS SEUS?



Note que Jane Emerine construiu o poema acima com a linguagem verbal. Isto é, ela usou as palavras para enumerar a vida na escola. Se a linguagem verbal é o uso da palavra, a linguagem não verbal é o não uso da palavra na comunicação. Nesse caso, entram em cena vários elementos, como estes:



Quem não conhece essas carinhas, hein? Esses elementos não verbais exprimem diferentes sentimentos e pensamentos nas redes sociais, que são marcadas pela agilidade na comunicação. Muito bonitinhas, não?

As expressões faciais, a pintura, a dança, os sinais, os desenhos... Todos eles são exemplos da **linguagem não verbal**.

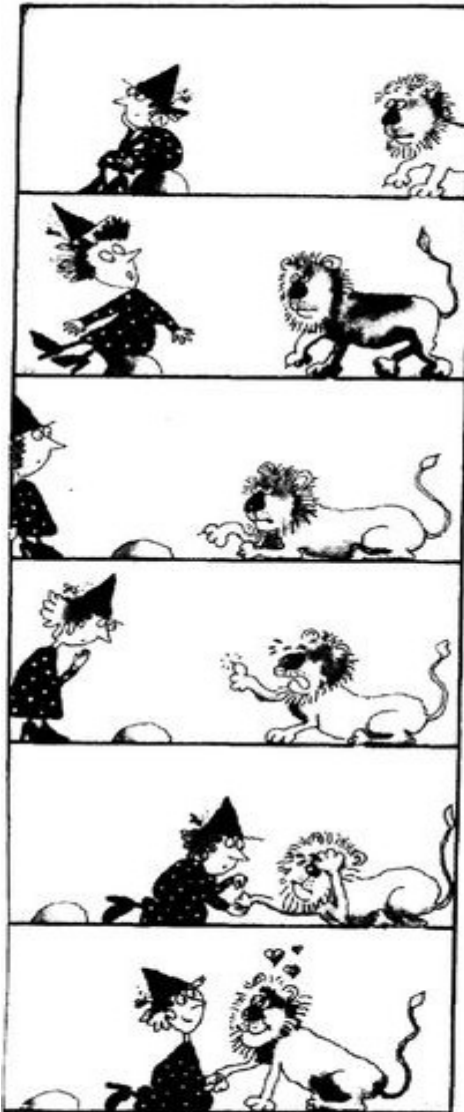
1) Coloque V para verdadeiro e F para falso:

- () A linguagem verbal é aquela que se utiliza da palavra na transmissão da mensagem.
- () As histórias em quadrinhos, geralmente, apresentam linguagem verbal e não-verbal.
- () As placas de trânsito se utilizam de linguagem não-verbal.
- () Linguagem verbal é aquela que transmite mensagens através de palavras e gestos.
- () Os gestos, os símbolos, os desenhos, as placas são exemplos de linguagem não-verbal.

2) Leia a tirinha e marque as respostas certas:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A BRUXINHA



Qual é o assunto da tirinha?

- A bruxa ajudando o leão.
- A bruxa correndo do leão.
- A bruxa brigando com o leão.

Observando a tirinha, podemos dizer que a bruxa é:

- Má e nariguda.
- Boazinha e carinhosa.
- Escandalosa e brava.


Onde encontramos este tipo de texto?

- Em revistas e livros infantis.
- Em jornais e cartazes.
- Em caixas de leite.

FURNARI, Eva. *A Bruxinha e o Gregório*.
São Paulo: Ática, 1999. p. 5-7.

MATEMÁTICA

- 1) Mamãe está fazendo uma pesquisa de preço nos supermercados próximos de casa.

SUCO DELARANJA 900ml 	Supermercado Lua R\$ 8,99	Supermercado Dona R\$ 8,59
--	---	--

- a) Em qual supermercado o preço do suco de laranja está mais barato?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) Qual a diferença de preço do suco de laranja nos supermercados pesquisados?

R: _____

c) Essagarrafadesucodelaranjatemmaisoumenosque1litro?

R: _____

d) Quantosmlfaltampara completar**1litro**?

R: _____

DIA: 23/09 (QUARTA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Geografia
- Língua Portuguesa

GEOGRAFIA

FORMAÇÃO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO

A formação do território brasileiro começou antes da chegada dos portugueses. O **Tratado de Tordesilhas**, assinado na povoação castelhana de **Tordesilhas** em 7 de junho de 1494, foi um tratado celebrado entre o Reino de Portugal e a Coroa de Castela para dividir as terras "descobertas e por descobrir" por ambas as Coroas fora da Europa. Para evitar conflitos entre Espanha e Portugal, os dois países assinaram o Tratado de Tordesilhas (1494). Este estabelecia os limites das terras a serem ocupadas e exploradas na América.

De acordo com o Tratado de Tordesilhas, uma linha imaginária a 370 léguas de Cabo Verde serviria de referência para a divisão das terras entre Portugal e Espanha. As terras a oeste desta linha ficaram para a Espanha, enquanto as terras a leste eram de Portugal.

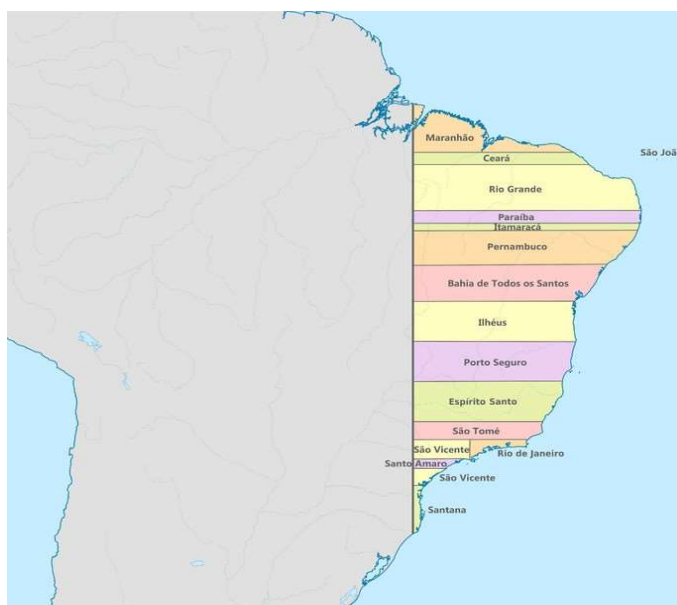
O território brasileiro no período colonial

O Tratado de Tordesilhas obrigava os portugueses a permanecerem no litoral do Brasil. Com isso, a primeira atividade econômica foi a exploração do pau-brasil e em seguida, o plantio da cana de açúcar.

Observe o aspecto do mapa brasileiro com os limites do Tratado de Tordesilhas e as capitanias hereditárias:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Com o tempo, o Tratado de Tordesilhas deixa de ter validade. Desta maneira, os colonos portugueses podem ir para o interior. Com isso, encontram ouro e pedras preciosas nas regiões hoje conhecidas como Mato Grosso, Goiás e Minas Gerais. Assim os portugueses se expandem para o sul e fundam a Colônia do Sacramento, em 1680. A fim de resguardar aquelas terras, os espanhóis respondem criando: Os Sete Povos das Missões onde jesuítas e índios guaranis viveriam.

Posteriormente, começa na Europa a Guerra de Sucessão (1700-1713), uma disputa entre as potências europeias para escolher o próximo soberano espanhol. Esta briga se refletiria também nas colônias americanas e mudaria os limites do Brasil.

Com o fim do conflito é assinado o Tratado de Utrecht, o qual estabelecia:

- as fronteiras entre o Brasil e a Guiana Francesa;
- o Amapá, disputado entre França e Portugal, foi reconhecido como português;
- a Colônia do Sacramento foi entregue à Espanha;
- a área ocupada pelos Sete Povos das Missões foi cedido a Portugal.

Formação territorial do Brasil no século XIX

Com a vinda da corte portuguesa para o Rio de Janeiro em 1808, o território do Brasil sofreu novas alterações. A atividade mineradora perdeu força e o café passou ser o principal produto de exportação do Brasil. Com isso, os estados como Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo ganharam importância.

A Banda Oriental do Uruguai foi incorporada ao Brasil como Província da Cisplatina e a Guiana Francesa foi ocupada militarmente. Em 1817, o Brasil deixa a Guiana Francesa, mas obtém o reconhecimento da posse da foz do Amazonas.

Após a independência do Brasil em 7 de setembro de 1822, porém, as Províncias Unidas do Rio da Prata, alegam que a área da Cisplatina lhes pertencia e tem início a Guerra da Cisplatina (1825-1828). A solução é a criação de um Estado independente, a República Oriental do Uruguai. Nesta época, se registram a criação das províncias de Alagoas (1817), Sergipe (1820), Amazonas (1850) e Paraná (1853).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Organização do território brasileiro no século XX

Com a proclamação da República no Brasil, em 1889, as províncias passam a se denominar "estados". O Brasil aumentou de tamanho durante o século XX. A França alegava que parte do Amapá lhe pertencia, pois não reconhecia o rio Oiapoque como fronteira.

Em maio de 1900, após disputas diplomáticas lideradas pelo barão do Rio Branco, a questão foi resolvida a favor do Brasil e uma faixa de terra de 250.000 km² foi incorporada ao estado do Pará.

No entanto, o principal conflito territorial foi registrado com a Bolívia. Ambos os países se enfrentavam pela região onde atualmente é o estado do Acre. O confronto deu origem a Revolução Acreana e terminou com a incorporação destas terras pelo Brasil. Através do Tratado de Petrópolis, a Bolívia foi indenizada e a ferrovia Madeira-Mamoré foi construída.

Observe no mapa abaixo o aspecto do território brasileiro em 1922.



No século XX, observamos a reorganização territorial do Brasil com a criação de novos estados como: o Território Federal do Guaporé (1943) que em 1982 passou a ser o estado de Rondônia, o estado do Mato Grosso do Sul criado em 1977, o estado do Tocantins criado em 1988. Também em 1988 Amapá e Roraima passam a ser estados brasileiros. Como vimos durante o século XX o território brasileiro sofreu grandes transformações.

Responda:

1 - O que foi o Tratado de Tordesilhas?

R: _____

2 - Qual o objetivo desse Tratado?

R: _____

3 - O que estabelecia o Tratado de Tordesilhas?

R: _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4– Quais estados passaram a fazer parte do território brasileiro durante o século XX?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Observe a cena e assinale a resposta correta:



a) Por que a Mônica olha para a mãe reprovando sua atitude?

- Porque a mãe está usando a mangueira para molhar a rua com o sol ainda muito quente e, conseqüentemente, desperdiça água.
- Porque a mãe dela não percebe que a limpeza da calçada é dever da prefeitura, e não dos moradores.
- Porque a mangueira está furada e isso causa um grande desperdício de água limpa.

2) Leia com atenção a HQ da Mônica e do Cascão:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



a) O que a Mônica está fazendo nos 3 primeiros quadros?

R: _____

b) O que quer dizer os riscos que saem do coelhinho?

R: _____

c) O que o Cascão está fazendo no quinto quadrinho?

R: _____

d) Qual é a reação da Mônica?

R: _____

e) O que a expressão da Mônica indica no penúltimo quadro?

R: _____

f) No último quadro o que significa as estrelas e os riscos sobre a cabeça do Cascão?

R: _____

g) Que tipo de linguagem aparece nesta história?

() verbal () não verbal

h) A ausência de palavras dificultou o entendimento da história? Por quê?

R: _____

DIA: 24/09 (QUINTA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Matemática
- Ciências

MATEMÁTICA

Leia os problemas e resolva

1 - Marina tinha uma quantia em dinheiro, gastou R\$ 165,00 e ficou com R\$ 205,00. Quanto Marina tinha antes de gastar?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

▶ 40 ▶ 60 ▶ 360 ▶ 370

2 - Dei R\$ 17,00 na padaria e recebi de troco R\$ 5,00. Quanto foi minha compra na padaria?

▶ 10 ▶ 12 ▶ 20 ▶ 22

3 - No mercado tinha 1100 frutas. No final do dia tinham 178. Quantas frutas foram vendidas?

▶ 922 ▶ 1032 ▶ 1100 ▶ 1278

4 - Pensei num número e retirei 20, obtive 84. Que número pensei?

▶ 104 ▶ 100 ▶ 64 ▶ 60

5 - João é meu tio. Tirando 25 da idade dele encontramos o número 25. Qual a idade do meu tio?

▶ 25 ▶ 50 ▶ 75

Rosa vai preparar um bolo de chocolate para o aniversário de sua filha Carol. Veja a receita que ela pretende usar:

BOLO DE CHOCOLATE

Massa:

- 4 ovos
- 4 colheres (sopa) de chocolate em pó
- 2 colheres (sopa) de manteiga
- 3 xícaras (chá) de farinha de trigo
- 2 xícaras (chá) de açúcar
- 2 colheres (sopa) de fermento
- 1 xícara (chá) de leite

Calda:

- 2 colheres (sopa) de manteiga
- 3 colheres (sopa) de chocolate em pó
- 1 lata de creme de leite com soro
- 3 colheres (sopa) de açúcar

Tempo de preparo: 3 horas.

Rendimento: 12 pedaços.

6) A receita serve 12 pessoas, mas foram convidadas 20 pessoas. Sendo assim, ela precisará de um bolo maior. O que Rosa deverá fazer?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

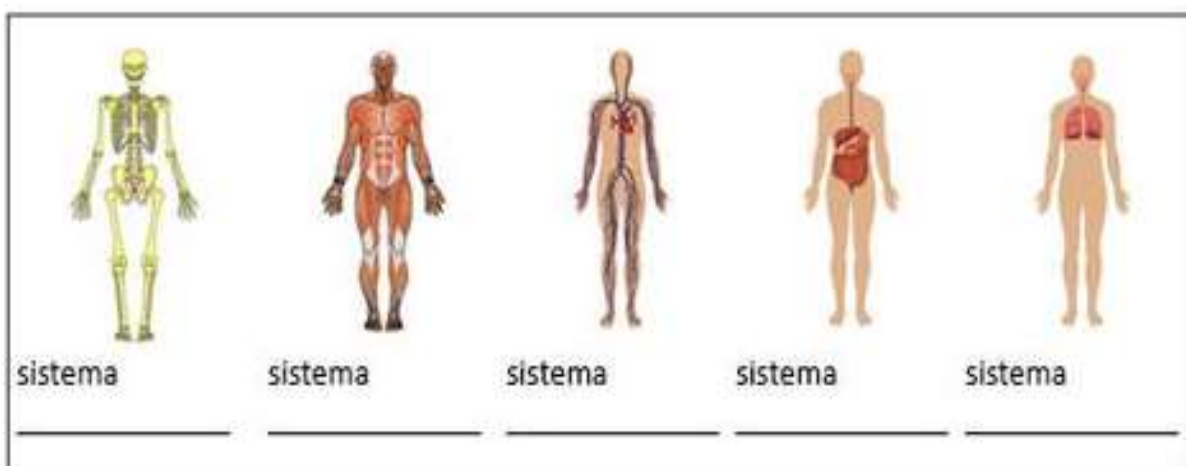
- a) Diminuir a quantidade de ingredientes.
- b) Aumentar a quantidade de todosos ingredientes.
- c) Aumentar somente alguns ingredientes.
- d) Manter a mesma quantidade de ingredientes.
-
- 7) Rosa decidiu dobrar a quantidade dos ingredientes do bolo. Quantas xícaras de chá de leite ela precisará colocar?
- a) 1 xícara de chá de leite.
- b) 2 xícaras de chá de leite.
- c) $\frac{1}{2}$ xícara de chá de leite.
- d) $\frac{2}{4}$ xícara de chá de leite.
-
- 8) Para a calda, Rosa decidiu triplicar a receita. Como ficará a quantidade de cada ingrediente?
- _____ colheres de sopa de manteiga.
- _____ colheres de sopa de chocolate em pó.
- _____ latas de creme de leite.
- _____ colheres de sopa de açúcar.

CIÊNCIAS

❖ **Vamos revisar o que já trabalhamos em ciências:**

Sistemas do corpo humano

1 - Identifique os seguintes sistemas do corpo humano e escreva seus nomes:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

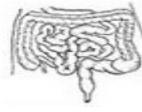
2 - Complete, escrevendo o nome dos sistemas ao qual pertence cada órgão:



coração:



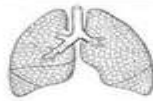
caixa torácica:



intestino:



Crânio:



pulmão:



bíceps:



Estômago:



nervos:



boca:

3) O corpo humano é uma máquina extremamente complexa que pode ser estudada em diferentes níveis. Analise as alternativas abaixo e marque aquela que indica corretamente a sequência dos níveis de organização do corpo humano:

- a) célula → sistemas → tecidos → órgãos → organismo
- b) célula → tecidos → órgãos → sistemas → organismo
- c) célula → órgãos → tecidos → sistemas → organismo
- d) tecidos → órgãos → sistemas → célula → organismo
- e) tecidos → órgãos → célula → sistemas → organismo

4) O corpo humano é formado por uma grande quantidade de órgãos, cada um exercendo uma atividade específica. Marque a alternativa que indica corretamente o nome do maior órgão do corpo humano:

- a) Fígado
- b) Pele
- c) Intestino grosso
- d) Intestino delgado
- e) Esôfago



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES– COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 5º: _____

ALUNO _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODODERREALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; • Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais; • Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral; • Produzir uma composição artística retratando a brasilidade e as cores da Pátria.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem acessando os links propostos em cada roteiro.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, tintas, lápis de cor ou giz de cera.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA**

SAIBA: Tarsila de Aguiar do Amaral foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista, em 1922, com a Semana de Arte Moderno Brasil. Influenciada por técnicas europeias, cria um estilo próprio, explorando formas, temas e cores na busca por uma pintura com cores mais ousadas e pinceladas mais marcadas de caráter tipicamente brasileiro.

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:

- SOBRE ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=EHDS6H9Bwco&feature=youtu.be&abo>
- OBRAS DA ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=TyHrhkrEbuU&feature=youtu.be&abo>

2-AGORA, É COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
 - Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
 - **Faça uma belíssima composição artística no verso da folha, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;**
 - Desenhe explorando bem o espaço da folha;
 - Pinte usando somente as cores de nossa Pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. Use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.
- Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“20º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA”;**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!

Nome da atividade: _____ Data: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 5º Ano

NOME: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** Práticas corporais de aventuras – “jogos de equilíbrio”.

- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana (PR.EF05EF.n.5.17).

- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** Como vimos na aula passada, as práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Na aula de hoje vamos aprender jogos de equilíbrio, sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio é a palavra chave para tudo na vida, quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é a base para a realização correta de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

MATERIAIS:

- 1- Cadeira;
- 2- Almofadas (3 ou 4);
- 3- Um cabo de vassoura;
- 4- Um objeto (chinelo ou um brinquedo).

ATIVIDADE PRÁTICA:

- 1- Colocar as almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.
- 2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.
- 3- Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados. Caso necessite segure no cabo de uma vassoura, apoiando-o no chão. (FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Coloque a data, escreva o componente curricular “Educação Física”, coloque o conteúdo, “Práticas Corporais de Aventura” e responda a questão abaixo:

DATA: ___/___/___

COMPONENTE CURRICULAR: _____

CONTEÚDO: _____

RESPONDA:

- Defina o que é equilíbrio.

R.: _____

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSOR (a) : DAIANA CARLA CASTILHO TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ALUNO: _____ **5º:** _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de Setembro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>repertório lexical, revendo a lista da semana passada.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.
	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U • https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU

Clothes

ROUPAS

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Clothing

Do the picture and the word match? Yes or no?

	Trousers?	Yes / No
	T-shirt?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No
	Shoes?	Yes / No
	Shoes?	Yes / No
	Skirt?	Yes / No
	Shorts?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No
	Hat?	Yes / No